
Ansøgningsskema - Musikpuljen

Ansøger

Sydfyns Musikforening

Kontaktperson

Paulina Storbacka

Adresse (vej, husnr., postnr. og by)**Telefon**

52726647

E-mailsydfynsmusikforening@gmail.com**Evt. hjemmeside**www.sydfynsmusikforening.dk**Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto**

Hvad søges der støtte til?Afholdelse af premieresæson 2024-2025

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet8/12-2024 - 3/8-2025

Hvor meget søges der i støtte?20.000

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?Statens Kunstfond, Spar Nord Fonden, Augustinus Fonden, Lemvigh-Müller Fonden, Fonden for Fynske Bank

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

Hvis ja - hvor meget?Entre: 150 kr. for medlemmer og 60 kr. for ikke-medlemmer (medlemskab koster 120 kr.)

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

Der søges støtte til afholdelse af 8 klassiske koncerter på højeste niveau på Thurø og i Svendborg. Der er særligt fokus på at tiltrække et nyt og bredere publikum til den klassiske musik, herunder ikke mindst et yngre publikum.

Se vedhæftede uddybende projektbeskrivelse, hvoraf også budgettet fremgår.

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Foreningen og dens aktiviteter (8 koncerter i den første sæson) vil være med til at styrke interessen for og fællesskabet omkring den klassiske musik i Svendborg Kommune.

Med sin udtalte fokus på at tiltrække et nyt og bredere publikum, herunder særligt børn og unge, til den klassiske musik, vil vi være med til at styrke fødekæden i musikken, bl.a. så flere børn og unge får lyst til at deltage i koncerterne og evt. også begynde at spille et instrument.

Samarbejdspartnere

Flere af koncerterne afholdes i Vor Frue Kirke i Svendborg og i Thurø Kirke.

I premieresæsonen afholdes en koncert i samarbejde med Den Sydfynske Operafestival.

Vi har fokus på at udvide vores kreds af samarbejdspartnere i fremtiden. Fx vil vi søge at inddrage musikskolerne på Fyn i foreningens børnekoncerter. Vi har derudover også tanker om at samarbejde med andre musikforeninger i Danmark og resten af norden, herunder fx at arrangere en Sibelius-festival i samarbejde med bestyrelsens kontakter til musikere og foreninger i Finland.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Se budget på side 4 i bilag 1.

Plan for PR/markedsføring

Sydfyns Musikforening gennemfører en målrettet branding og markedsføring til det danske publikum. Vi skaber bl.a. synlighed på følgende måder:

- Sæsonen bliver præsenteret via foldere og plakater, der deles ud til alle relevante steder på hele Fyn, samt steder i resten af Danmark, hvor der spilles klassisk musik.
- Sydfyn har sin egen meget udsprede Kulturkalender, hvor musikforeningens koncerter kommer med, samt Øbladet "Thurineren".
- Sydfynske, Fyns Amts Avis, Ugeavisen i Svendborg og Den Sydfynste radio Diablo kontaktes med henblik på at få lavet artikler/indslag omkring koncerterne.
- Det bliver lavet omfattende markedsføring på Facebook og Instagram med betalte annoncer.

- Koncerterne annonceres på vores egen hjemmeside www.sydfynsmusikforening.dk, som vil være online fra august 2024.

Thurø 14. august 2024

Svendborg Kommune
Musikpuljen

Ansøgning om 20.000 kr. til afvikling af Sydfyns Musikforenings sæson 2024-2025

Sydfyns Musikforening er en nyetableret musikforening med passion for klassisk musik. Foreningen er etableret med det formål at præsentere et program, der tiltrækker et nyt og bredere publikum til den klassiske musik, herunder ikke mindst et yngre publikum.

Foreningen vil bl.a. opnå dette gennem et program, der afspejler mangfoldigheden i den klassiske musik. Programmet for premieresæsonen 2024-2025 præsenterer således både musik på allerhøjeste niveau, bl.a. fra Den Kongelige Opera og solister fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium men viser samtidig også bredden af den klassiske musik. Publikum kan høre alt fra den klassiske musiks tidløse favoritter til nyskabende moderne musik samt koncerter, der kan nydes af hele familien. Sidst men ikke mindst lægges der vægt på, at koncerterne gennemføres i en afslappet og uformel atmosfære, så alle føler sig velkomne.

Sydfyns Musikforening, der blev dannet i april 2024, har som mål at få 200 medlemmer i løbet af sæsonen 2024-2025 og vil derefter arbejde for en støt stigende medlemstilgang. I bestyrelsen sidder 5 medlemmer, der alle har stor erfaring med at arrangere koncerter og med foreningsarbejde.

Foreningens hjemsted er "Kulturgården", som er smukt beliggende på Thurø 8 km. fra Svendborg. Gården har en selvstændig koncertsal, som netop er istandsat til formålet og med plads til 60 publikummer. Enkelte koncerter vil blive afholdt i Vor Frue Kirke i Svendborg og i den lokale Thurø Kirke, alt efter hvad der klæder musikken bedst.

Budgettet for de 8 koncerter i sæson 2024-2025 er i alt 295.500 kr., hvoraf de 195.000 kr. søges finansieret gennem fondsdonationer. Resten finansieres gennem medlemskontingenter, billetsalg og egenfinansiering.

Vi håber, at Svendborg Kommune gennem Musikpuljen vil støtte op om dette initiativ, som uden tvivl vil styrke interessen for og fællesskabet omkring den klassiske musik i Svendborg, på Sydfyn og på resten af Fyn. Vi står naturligvis til rådighed for yderligere oplysninger.

Venlig hilsen

Paulina Storbacka, formand
Sydfyns Musikforening
Grastenvej 202
5700 Svendborg
Tlf. 52726647
sydfynsmusikforening@gmail.com
CVR: 44794632

Sydfyns Musikforening 2024-2025

Baggrunden for Sydfyns Musikforening er en drøm om at løfte kulturlivet på Sydfyn med klassiske koncerter i smukke omgivelser og et stort ønske om at tiltrække et nyt og bredere publikum til den klassiske musik, herunder ikke mindst et yngre publikum. Der bor mange kulturbrugere i Svendborg og på resten af Sydfyn, og de skal have mulighed at opleve et varieret program med klassisk musik på højeste niveau.

Et nyt publikum til et mangfoldigt klassisk musikprogram

I Sydfyns Musikforening lægger vi vægt på, at så mange forskellige mennesker som muligt får mulighed for at opleve den klassiske musiks mangfoldighed. Vi gør derfor meget ud af at præsentere et program, hvor både det allerhøjeste niveau kan opleves men samtidig også viser den store bredde i den klassiske musik, vi har lokalt og i Danmark.

Dette afspejles i programmet for vores premieresæsonen 2024-2025. Her spiller blandt andet Doppler Duo et fantastisk barokprogram, det nye Steinway-klaver venter på førstepræmieinderen af Det Kongelige Musikkonservatoriums klaverkonkurrence, Filip Strauch, og operasangerne Lucie Szabova og Jakob Koppel vil fortrylle publikum med deres kraftfulde stemmer og følelsesmættede optrædener. Desuden tager den eksperimenterende avantgardegruppe Neko os med på en musikalsk rejse ind i det ukendte. Publikum kan forvente en sæson fyldt med musikalske højdepunkter og dybdegående kunstneriske oplevelser.

Sydfyns Musikforening præsenterer, i modsætning til mange andre musikforeninger, ikke kun de vigtigste aktører på den danske kammermusikscene. Dem har vi selvfølgelig også med (fx Tenor Jonathan Koppel & guitarist Allan Sjølin, Trio fra Det Kongelige Teater), men vi inviterer også de mindre kendte men talentfulde perler (fx Doppler Duo), de internationale stjerner (fx den tyske sopran Henrike Henken, den slovakiske pianist Filip Strauch og ensemblet Neko3) og lokale musikere (bl.a. organist Povl Chr. Balslev og cellist Anne Vilain).

Se programmet for premieresæsonen 2024-2025 i bilag.

Sydfyns Musikforening prioriterer, at alle får muligheden for at opleve den klassiske musik ved at holde billetprisen lavere, end hvad man normalt ser. I sæson 2024-2025 er billetprisen således sat til 150 kr. for ikke-medlemmer og 60 kr. for medlemmer.

Scenerne

Koncerterne finder sted på den idylliske gård, som vi kalder "Kulturgården". Den ligger på Thurø, 8 km. fra Svendborg Station, tæt på Thurø Rev og med en fantastisk udsigt mod vandet og skoven.

Ejerne, som også er blandt initiativtagerne til Sydfyns Musikforening, har istandsat den bygning, der anvendes til koncerterne. Derudover har de investeret i akustikvæg og indkøbt koncertstole og PA-anlæg.



Resultatet er en intim koncertsal, der udgør den perfekte ramme for kammermusik, når det gælder akustik, æstetik og atmosfære og med plads til 60 publikummer. Der er et lille køkken med mulighed for at lave kaffe og the til koncerterne og en serveringsdisk. De sorte koncertstole vil alt efter behov blive suppleret med sofaer, bord og koncertstole. Parkering sker på marken, der tilhører gården. Den hyggelige atmosfære på ”Kulturgården” giver mulighed for at nyde en kop the, kaffe eller et glas vin til koncerterne.



Investeringen i at gøre ”Kulturgården” klar til koncertbrug beløber sig samlet til knap 100.000 kr. I budget 2024/2025 er derfor lagt en leje på 4.000 kr. pr. koncert, for de 4 koncerter, der afholdes på ”Kulturgården”.

Nogle af foreningens koncerter vil profitere af et større lokale, og til det formål har Musikforeningen et samarbejde med den storslåede Vor Frue Kirke i Svendborg og den lokale Thurø Kirke.

Publikum

Musikforeningen har som mål at opbygge et trofast stampublikum, som vender tilbage år efter år. På grund af det brede repertoire (bl.a. barokmusik, moderne musik, opera og børnekoncerter) vil publikum bestå af både unge og gamle, familier og børn. Koncerterne appellerer til en mangfoldig skare, der inkluderer lokale borgere, turister og musikentusiaster fra både nærområdet og længere væk. Da koncerterne holdes flere steder på Sydfyn, vil det medvirke til at udbrede kendskabet til musikforeningen og dens aktiviteter.

Sydfyns Musikforening har et særligt fokus på at få den del af publikum, der ellers ikke plejer at tage til klassiske koncerter, med i foreningen, herunder ikke mindst unge mennesker. Den største del af publikum til klassiske koncerter er typisk ældre. En undersøgelse foretaget af Danmarks Underholdningsorkester blandt 3. – 8. klasses skoleelever viser fx, at omtrent 4 ud af 5 børn i disse klassetrin ikke kender til Mozarts musik (se <https://www.berlingske.dk/kommentatorer/alle-boern-kender-taylor-swift-men-de-faarreste-har-hoert-om-mozart>).

Billedet af, at mange ikke møder den klassiske musik, vil vi gerne bidrage til at ændre i Sydfyns Musikforening. Udover som beskrevet at præsentere et mangfoldigt program og en lav billetpris, vil vi med følgende tiltag tiltrække også det yngre publikum til koncerterne:

- Vi afholder koncerterne i en meget **uformal atmosfære** for dermed at nedbryde fordommen om, at det kan føles som en eksamen i uskrevne regler at gå til en klassisk koncert. Bl.a. er det musikerne selv, der præsenterer musikken, man kan nyde en kop kaffe, vin eller sodavand under koncerterne, og efter koncerterne blander musikerne sig med publikum til en uformel snak om musikken og oplevelsen.
- Vores koncerter varer **maks. 1 time**, hvilket vi vurderer vil gøre dem mere tilgængelige for ikke-klassisk-musikvante publikummer
- Hver sæson vil vi præsentere mindst én koncert, der er **måltrettet børn, unge og deres familier** og dermed støtte musikkens værdikæde.

Organisation

Sydfyns Musikforening havde stiftende generalforsamling den 25. april 2024 i Svendborg.

Paulina Storbacka blev valgt til formand og til bestyrelsen blev valgt yderligere 4 højt kvalificerede personer med stor erfaring med at arrangere koncerter og foreningsarbejde (se bilag med kort CV om bestyrelsen).

Samarbejdspartnere

Sydfyns Musikforening samarbejder bredt i lokalområdet. Flere af koncerterne afholdes i Vor Frue Kirke i Svendborg og i Thurø Kirke.

I sæson 2024/2025 afholdes en af koncerterne i samarbejde med Den Sydfynske Opera Festival.

Sydfyns Musikforening har desuden en aftale med den lokale "Thurø Stuen", så foreningen får love til at bruge deres alkoholbevilling til udvalgte koncerter.

Vi har fokus på at udvide vores kreds af samarbejdspartnere i fremtiden. Fx vil vi søge at inddrage musikskolerne på Fyn i foreningens børnekoncerter. Vi har derudover også tanker om at samarbejde med andre musikforeninger i Danmark og resten af norden, herunder fx at arrangere en Sibelius-festival i samarbejde med bestyrelsens kontakter til musikere og foreninger i Finland.

Markedsføring og tidsplan

Sydfyns Musikforening gennemfører en målrettet branding og markedsføring til det danske publikum. Vi skaber bl.a. synlighed på følgende måder:

- Sæsonen bliver præsenteret via foldere og plakater, der deles ud til alle relevante steder på hele Fyn, samt steder i resten af Danmark, hvor der spilles klassisk musik.
- Sydfyn har sin egen meget udsprede Kulturkalender, hvor musikforeningens koncerter kommer med, samt Øbladet "Thurineren".
- Sydfynske: Fyns Amts Avis, Ugeavisen i Svendborg og Den Sydfynste radio Diablo kontaktes med henblik på at få lavet artikler/indslag omkring koncerterne.
- Det bliver lavet omfattende markedsføring på Facebook og Instagram med betalte annoncer.
- Koncerterne annonceres på vores hjemmeside www.sydfynsmusikforening.dk.

Alle bidragende fonde og sponsorer, der ønsker det, vil blive nævnt og synliggjort i markedsføringen.

Visioner for fremtiden

Sydfyns Musikforening vision er at blive en musikforening med medlemmer, der vender tilbage år efter år på grund af et koncertprogram af højeste kvalitet og den stemningsfulde varme atmosfære på gården og i de pragtfulde kirker, vi samarbejder med. Vores mål er at få 200 medlemmer i løbet af den første sæson 2024-2025, og vi vil derefter arbejde for en støt stigende medlemstilgang. Det er derudover et vigtigt mål for os, at vores medlemskreds er betragteligt yngre, end hvad vi normalt ser hos klassiske musikforeninger.

Budget for sæson 2024/2025 Sydfyns Musikforening

Udgifter	Beløb (DKK inkl. Moms)
Honorarer, kunstnere (8 koncerter med i alt 21 kunstnere)	100.000 kr.
Logi og forplejning til 21 kunstnere fordelt over 8 koncerter	31.500 kr.
Gaver, blomster til musikere og hjælpere (8 koncerter)	4.000 kr.
Transportudgifter til 8 koncerter	20.000 kr.
Markedsføring og tryksager til 8 koncerter	40.000 kr.
Film og foto til 8 koncerter	24.000 kr.
Instrument leje, lyd og teknik	20.000 kr.
Leje af lokaler	16.000 kr.
Administration, kontor, repræsentation	24.000 kr.
Frivilligt arbejde	8.000 kr.
Koda-afgift og noder	8.000 kr.
Total	295.500 kr.

Indtægter	Beløb (DKK inkl. Moms)
Svendborg Kommune Musikpuljen	20.000 kr.
Fonden for Fynske Bank (bevilget)	10.000 kr.
Statens Kunstfond	30.000 kr.
Spar Nord Fonden	45.000 kr.
Augustinus Fonden	50.000 kr.
Lemvig-Müller Fonden	40.000 kr.
Solistforeningen	5.000 kr.
DMF	5.000 kr.
200 x Medlemskontingenter (2024 beløb er 120kr)	24.000 kr.
Transportstøtte	20.000 kr.
Samarbejdspartnere	4.000 kr.
Egenfinansiering	4.500 kr.
Frivilligt arbejde	8.000 kr.
Billetindtægter	30.000 kr.
Total	295.500 kr.

Bilag 2: Sydfyns Musikforenings bestyrelse - kort CV

Paulina Storbacka, formand

Paulina har en bachelorgrad i violin fra Central Ostrobothnia University of Applied Science og en kandidatuddannelse fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Hun er aktiv koncertarrangør og har været med til at arrangere klassiske koncerter i Danmark, skolekoncerter og koncertturnéer til Finland. Paulina er ansat som violinlærer, med speciale i Suzuki undervisning på Odense og Sorø Musikskole, spiller strygekvartetten Storbacka-kvartetten og duoen Copenhagen Duo. Hun har spillet på kontrakt på Malmø Opera og i Oulu Symphony Orchestra.



Kristian Herbert, næstformand

Kristian er ansat hos Microsoft Danmark som specialist og arbejder med kunstig intelligens. Han er stor musikelsker og er stifter og ejer af musikselskabet Herbie Records. Ved siden af sit arbejde har han taget kurser i Music Management.



Erica Giacoletto, kasserer

Erica har kandidatuddannelse fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og er uddannet arts manager fra Sibelius Akademiet. Hun er executive director for Aava Festival og producer for Naantali Music Festival og Kimito Music Festival. Desuden spiller hun kontrabas som freelancer i de skandinaviske symfoniorkestre, bl.a i Aalborg Symfoniorkester.



Lucie Szabova, bestyrelsesmedlem

Lucie er næstformand for Det Kongelige Operakor. Lucie har en kandidatgrad fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og er ansat som sanger i Det Kongelige Operakor. Hun synger også i ensemblet BARK og i Operatrioen.



Thormod Kaae, bestyrelsesmedlem

Thormod har stor erfaring med foreningsarbejde og har været formand for SF-Odense. Han er formand for Dageløkke Kultur & Fritid. Thormod har været med til at arrangere 12 lyrikfestivaler gennem FynsVærk, har været medarrangør i Odense Festival i Munkemose i 80'ne. Han har arbejdet som lærer på Hf & VUC FYN Odense.



SYDFYNS MUSIKFORENINGS PROGRAM FOR SÆSON 2024-2025

1. Søndag d. 8. december 2024, kl.14.00: Henrike Henken, Ida Andersson & Paulina Storbacka, "Kulturgården", Grastenvej 202, Thurø
2. Søndag d. 19. januar 2025, kl.14.00: Filip Strauch, Vor Frue Kirke, Svendborg
3. Lørdag d. 22. februar 2025, kl.14.00, Børnekoncert med Storbacka-kvartetten, "Kulturgården", Grastenvej 202, Thurø
4. Fredag d. 21. marts, kl.20.00: Neko3 – Moderne fredag aften, "Kulturgården", Grastenvej 202, Thurø
5. Søndag d. 27. april, kl.14.00: Barokmusik med Doppler Duo, "Kulturgården", Grastenvej 202, Thurø
6. Søndag d. 25. maj, kl.14.00: Nordisk Eftermiddag - Anne Vilain, Paulina Storbacka og Povl Chr. Balslev, Vor Frue Kirke, Svendborg
7. Søndag d. 15. juni, kl.14.00: L'aurora D'Italis – LUNGO. Jonathan Koppel & Allan Sjølin. Thurø kirke
8. Søndag d. 3. august, kl.14.00: Trio fra Det Kongelige Teater - Cecilia Hjortsberg, Lucie Szabová og Angelika Wagner, Svendborg

SØNDAG D.8/12 KL.14.00

ÅBNINGSKONCERT MED **HENRIKE HENKEN, IDA ANDERSSON & PAULINA STORBACKA**,
"KULTURGÅRDEN", GRASTENVEJ 202, THURØ

Åbningskoncerten med sopran Henrike Henken, pianist Ida Andersson og violinist Paulina Storbacka byder på musik, der kan få dig i julestemning med bl.a. Händel og Bach. Sopran Henrike Henken er uddannet fra Operaakademiet i København og har sunget bl.a. rollen som Flora i Verdis "La Traviata" på Det Kongelige teater i sæsonen 2019/20. I den stemningsfulde koncert på "Kuturgården" og med toner af sopran, violin og klaver får publikum mulighed for at falde til ro med bl.a. Händels Ombra ma fu samt andre kendte arier. Paulina og Ida spiller den langsomme sats fra J.S Bachs violin koncert i a-mol.

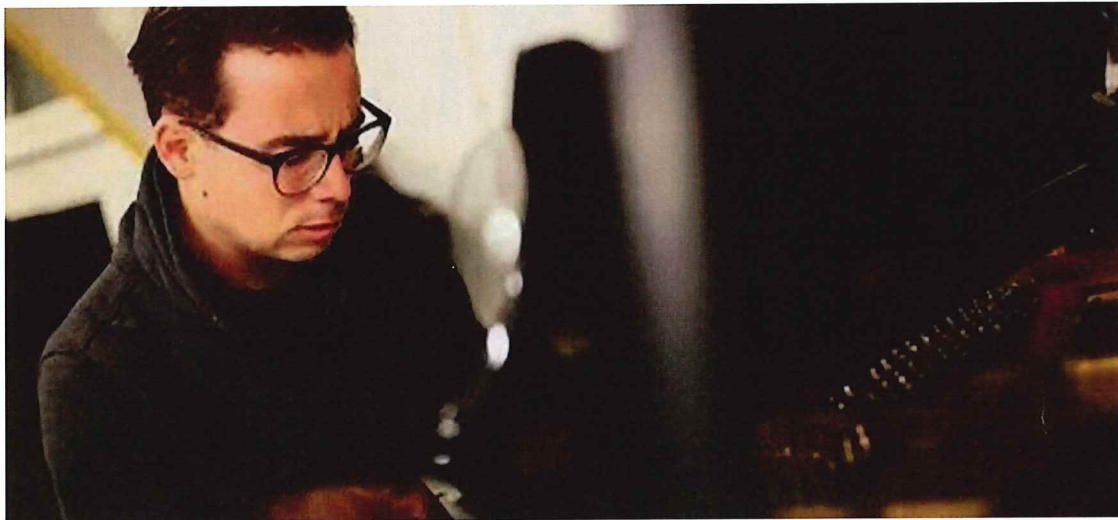


SØNDAG D. 19/1 KL. 14.00

FILIP STRAUCH, VOR FRUE KIRKE, SVENDBORG

Pianisten Filip Strauch, vinderen af Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums solistkonkurrence i 2014, spiller en solokonzert på Vor Frue kirkes fantastiske nye Steinway-klaver. I programmet hører vi værker af Debussy, Brahms og Rachmaninov.

Filip Strauch hører til blandt de mest talentfulde slovakiske pianister fra sin generation. Efter sin dimittering fra universitet i Slovakiet i 2012, blev han optaget på solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København, Danmark, hvor han studerer hos prof. Niklas Sivelöv. Han afsluttede sin solistuddannelse i 2016 med debutkoncert i konservatoriets koncertsal. Filip vandt, samtidig med at han studerede i Danmark, et stipendium til et kursus på Rimskij-Korsakov Konservatoriet i Saint Petersburg, Rusland, hvor han modtog undervisning af de kendte russiske lærere og pianister Vladimir Shakin og Sergej Maltsev.



LØRDAG D.22/2 KL.14.00

BØRNEKONCERT MED **STORBACKA-KVARTETTEN**, "KULTURGÅRDEN", GRASTENVEJ 202,
THURØ

Kom og hør strygeinstrumenterne og historier om den klassiske musik i børnehøjde.

Hvad kan man spille på en violin? Hvad er den dybeste tone på en cello? Hvem er komponisten Grieg, og hvordan lyder hans musik? Storbacka-kvartetten har spillet flere skolekoncerter og kan fange børns opmærksomhed på en sjov måde. Foruden at være musikere, så er alle medlemmerne i Storbacka-kvartetten også musikskolelærere og har derfor en masse erfaring med musikundervisning af børn. Efter koncerten har børnene mulighed for at prøve strygeinstrumenterne!



FREDAG D.21/3 KL.20.00

NEKO3 – MODERNE FREDAG AFTEN, "KULTURGÅRDEN", GRASTENVEJ 202, THURØ

Til glæde for de eksperimenterende komponisters musik!

Trioen NEKO3 har på få år markeret sig som en af de mest energiske og dagsordensættende konstellationer i dansk samtidsmusik. De to slagtøjsspillere Kalle Hakosalo og Lorenzo Colombo har sammen med pianisten Fei Nie allerede uropført flere dristige værker, som på opfindsom vis integrerer lyd, billede og performance.



SØNDAG D.27/4 KL.14.00

BAROKMUSIK MED **DOPPLER DUO**, "KULTURGÅRDEN", GRASTENVEJ 202, THURØ

Doppler Duo består af Monica Schmidt Andersen på blokfløjter og Tina Christiansen på orgel og cembalo. De begyndte at spille sammen i 2012 i en fælles fascination af J. S. Bachs musik, og det blev starten på et samarbejde, hvor der ikke er grænser for hvilke tangenter, der spilles på, og hvilken musik de kaster sig over.

Duoen brænder for at dele og formidle musikoplevelser og har samlet Det Fede Barokprogram, som går fra den italienske vildskab til den tyske retoriske stil. Fra Italien spilles bl.a. blokfløjtekoncerter, hvor orglet agerer orkester for fuld udblæsning med blokfløjten i toppen i kapløb med de hurtige noder. Over for den italienske vildskab står bl.a. J. S. Bach, som med sine sonater for fløjte og obligat cembalo slår fast, at han er retorikkens store mester. Yderligere oplysninger: <http://www.dopplerduo>.



SØNDAG D.25/5 KL.14.00

NORDISK EFTERMIDDAG MED ANNE VILAIN, PAULINA STORBACKA OG POVL CHR. BALSLEV, VOR FRUE KIRKE, SVENDBORG

Klavertrioen med Cellist Anne Vilain, violinist Paulina Storbacka og pianist/organist Povl Chr. Balslev er en ny sammensat trio med lokale musikere fra Sydfyn. De spiller musik af bl.a. Grieg og Sibelius. Den nordiske koncert giver en introduktion af den karakteristiske Skandinaviske tone, der får lyden af store skove, vinterkolde sletter og vemod.



SØNDAG D.15/6 KL.14.00

L'AURORA D'ITALIA – LUNGO JONATHAN KOPPEL & ALLAN SJØLIN, THURØ KIRKE

Tenorstjernen Jonathan Koppel og en af Danmarks førende guitarister, Allan Sjølin, fremfører elskede arier og serenader fra Italien. Jonathan Koppel er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2016. Han har fortsat sine studier med internationalt anerkendte tenorer Reinaldo Macias og Helena Kaupóva. Duoen har spillet koncerter mange steder i Danmark med fyldte koncertsale – denne gang bliver det i den hyggelige Thurø Kirke.



SØNDAG D.3/8 KL.14.00

CECILIA HJORTSBERG LUCIE SZABOVÁ OG ANGELIKA WAGNER, SVENDBORG

Trio fra Det Kongelige Teater

Cecilia Hjortsberg, sopran, Lucie Szabová, mezzosopran og Angelika Wagner, harpenist – en trio fra Det Kongelige Teater – giver en koncert midt mellem himmel og hav, hvor de fremfører perler og hits fra operaens verden. Koncerten er arrangeret i samarbejde med den Sydfynske operafestival.

